

ATA DA COMISSÃO DE CREDENCIAMENTO DE ARTISTAS

ANÁLISE DAS DILIGÊNCIAS E DA HABILITAÇÃO DOS PROPONENTES

Credenciamento de Artistas – Análise das diligências solicitadas na última sessão

Edital de Credenciamento nº: 001/2026

Processo Administrativo nº: 003/2026

Data da análise: 06/07/2026

1. OBJETO DA ANÁLISE

A presente sessão tem por finalidade proceder à análise das respostas às diligências encaminhadas aos proponentes na sessão anterior, verificando o atendimento às exigências estabelecidas no Edital de Credenciamento nº 001/2026, especialmente quanto à comprovação da qualificação técnica mediante apresentação de portfólio artístico, bem como registrar eventual ingresso de novas inscrições protocoladas no período.

2. DA ANÁLISE

Aos seis dias do mês de julho do ano de dois mil e vinte e seis, às 10h00, reuniram-se os membros da Comissão de Avaliação Artística do Edital de Credenciamento nº 001/2026 para proceder à análise das respostas às diligências encaminhadas aos proponentes e verificar a existência de novas inscrições protocoladas no período correspondente e deliberar acerca da habilitação dos respectivos proponentes, conforme os critérios estabelecidos no instrumento convocatório.

Estiveram presentes os membros Júlia Moretti Pereira, Carine Hellen Toniolo e Gabriel Nunes Silvério.

Inicialmente, a Comissão certificou que não foram protocoladas novas inscrições desde a última sessão de análise, inexistindo processos novos a serem submetidos à apreciação da Comissão nesta oportunidade.

A Comissão certificou, ainda, que os processos submetidos à presente sessão restringem-se exclusivamente à análise das diligências pendentes da reunião anterior, inexistindo outras pendências de habilitação ou recursos administrativos a serem apreciados nesta data.

Na sequência, procedeu-se à análise da documentação complementar apresentada pelos proponentes submetidos à diligência, especificamente quanto ao atendimento das exigências constantes do item 5.4, alínea "a", incisos I e II, do Edital de Credenciamento nº 001/2026.

2.1 RESULTADO DAS DILIGÊNCIAS

Após análise da documentação complementar apresentada, a Comissão deliberou nos seguintes termos:

PROPONENTE	RESULTADO
Doroti Pires Teixeira – MEU CANECO	HABILITADA
Aloisio Arantes Toledo Junior – ISA TOLEDO	HABILITADO

2.1.1 FUNDAMENTAÇÃO DAS DECISÕES

a) Doroti Pires Teixeira – MEU CANECO

Em atendimento à diligência anteriormente expedida, a proponente apresentou portfólio artístico contendo documentação complementar apta a comprovar sua atuação em eventos públicos, mediante registros identificáveis de apresentações, compatíveis com as exigências previstas no item 5.4, alínea "a", incisos I e II, do Edital.

Após análise qualitativa e documental do material apresentado, verificou-se que o portfólio artístico atende aos requisitos mínimos previstos no item 5.4, alínea "a", incisos I e II, do Edital de Credenciamento nº 001/2026, comprovando a experiência artística da proponente mediante documentação idônea e suficiente. Verificado o saneamento integral das pendências anteriormente apontadas, a Comissão deliberou pela habilitação da proponente.

b) Aloisio Arantes Toledo Junior – ISA TOLEDO

Em resposta à diligência, o proponente apresentou documentação complementar consistente em portfólio artístico contendo registros de apresentações públicas, identificação de datas, locais e demais elementos suficientes para demonstrar sua atuação artística, atendendo às exigências constantes do item 5.4, alínea "a", incisos I e II, do Edital.

Após análise qualitativa e documental do material apresentado, verificou-se que o portfólio artístico atende aos requisitos mínimos previstos no item 5.4, alínea "a", incisos I e II, do Edital de Credenciamento nº 001/2026, demonstrando de forma satisfatória a atuação artística do proponente. Constatado o atendimento integral das exigências editalícias, a Comissão deliberou pela habilitação do proponente.

3. CONCLUSÃO

A Comissão registra que ambos os proponentes diligenciados apresentaram, dentro do prazo estabelecido, documentação complementar suficiente para sanar as pendências identificadas na sessão anterior, restando demonstrado o atendimento aos requisitos de qualificação técnica previstos no Edital de Credenciamento nº 001/2026.



MORRETES
PREFEITURA DA CIDADE

Praça Rocha Pombo, 10
Morretes - PR - 83350-000
41 3462-1266
gabinete@morretes.pr.gov.br

Registra-se, ainda, que, não havendo novas inscrições protocoladas no período compreendido entre a última sessão e a presente data, inexistem outros processos pendentes de análise nesta reunião.

Fica consignado que os proponentes ora habilitados passam a integrar o rol dos artistas habilitados e credenciados no Edital de Credenciamento nº 001/2026, observada a ordem e os critérios estabelecidos no instrumento convocatório para futuras convocações, permanecendo condicionada a contratação à verificação da manutenção da regularidade fiscal, trabalhista e das demais exigências previstas no edital e na legislação aplicável.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião às 10h30, sendo lavrada a presente ata que, após lida e aprovada, segue assinada pelos membros da Comissão de Avaliação Artística para ciência e demais providências cabíveis.

Registra-se que a presente ata será juntada aos autos do Processo Administrativo nº 003/2026 e publicada pelos meios oficiais previstos no Edital de Credenciamento nº 001/2026, para fins de publicidade, transparência e controle administrativo, assegurando-se a observância dos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência.

Morretes, 06 de julho de 2026.

JÚLIA MORETTI PEREIRA

CARINE HELLEN TONIOLO

GABRIEL NUNES SILVÉRIO