

ATA DA 1ª REUNIÃO DO GRUPO DE TRABALHO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE MORRETES

Data: 16 de setembro de 2025

Horário: 15h às 16h30

Local: Biblioteca Municipal de Morretes

Pauta

1. Apresentação do que é o Plano Municipal de Cultura e suas etapas.
2. Apresentação do resumo do Passo 1.
3. Apresentação do pré-diagnóstico.
4. Explicação da Tabela de Sistematização da Escuta Pública.
5. Leitura e debate dos formulários de mapeamento cultural.
6. Definição dos próximos passos e reuniões.

Resumo dos Documentos Apresentados

- Planejamento (cronograma estratégico): descreve etapas do diagnóstico cultural baseadas no desenvolvimento territorial sustentável e na economia criativa, desde a mobilização até a validação pública
- Resumo Passo 1 - Situação Atual: exposição sobre o que será desenvolvido na etapa de caracterização e diagnóstico, indicando que será necessário levantar informações históricas, sociais, econômicas, políticas e culturais de Morretes para embasar o plano
- Roteiro de Entrevistas Semiestruturadas: guia para escuta da comunidade sobre memória, identidade, potencialidades e futuro da cultura local
- Tabela de Sistematização da Escuta Pública e Busca Ativa: modelo para registrar informações coletadas em reuniões, oficinas e formulários (formulário de limites, potencialidades, propostas)
- Formulário de Mapeamento Cultural: ferramenta para identificar agentes culturais, espaços, práticas e percepções da comunidade

Principais Discussões

- Foi sugerido que os formulários também sejam disponibilizados em versão impressa, para distribuição em escolas, igrejas, vizinhanças e outros espaços comunitários, com breve explicação em sala de aula sobre a importância da participação.
- No formulário de espaços, será incluída pergunta sobre o público-alvo.

- Ressaltada a necessidade de pulverizar ao máximo a distribuição dos formulários.
- O GT decidiu dedicar tempo necessário a esta etapa de caracterização e diagnóstico, por considerá-la a base para:
 - o mapeamento de artistas e espaços culturais;
 - a criação de um acervo digital;
 - a produção de conteúdo para o Plano Municipal de Cultura.
- Ficou estabelecido que as personalidades culturais não precisam ser reconhecidas fora de Morretes. Todos que praticam expressões artísticas, artesanato ou saberes tradicionais devem ser valorizados como agentes culturais. Será importante incluir exemplos claros em cada pergunta dos formulários, para facilitar a compreensão.
- Debateu-se a relação entre autoestima cultural e turismo. Destacou-se que o turismo sem valorização da cultura local pode ser predatório, impondo padrões externos. Foram citadas as cidades de Lapa (PR) e Paraty (RJ) como exemplos de cidades criativas. Ressaltou-se o potencial de Morretes nesse sentido, com atenção para evitar processos de gentrificação.

Encaminhamentos e Próximos Passos

- Ajustar os formulários com as contribuições discutidas.
- Enviar aos membros do GT os formulários revisados e os demais documentos elaborados por Júlia Moretti, para leitura e comentários prévios.
- Definir as reuniões do GT semanalmente às segundas-feiras, às 14h. Quando o grupo avaliar que não há necessidade de frequência semanal, será redefinido o calendário.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião às 16h30.



Júlia Moretti Pereria



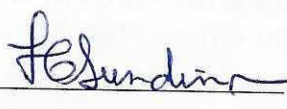
Guilherme Santos Batista



Felipe Nicolau



Léa Cristina de Souza



Helena Mª França Sudin



Adriana Possan



MORRETES
PREFEITURA DA CIDADE

Praça Rocha
Morretes - PR -
41

[gabinete@morretes](mailto:gabinete@morretes.pr.gov.br)

Emerson Ramos Pereira

Bárbara Ribas Macial

Éric Joubert